Disney

Mickey

A GIBITECA

MMMM

Nº 650

CÓD.0004 00650>

ISSN 0104-2114

9 770104 211008

Revista Quinzenal

Abril

Disney

Mickey

SÓ R$1,00

Nº 650

CÓD.0004 00650>

ISSN 0104-2114

9 770104 211008

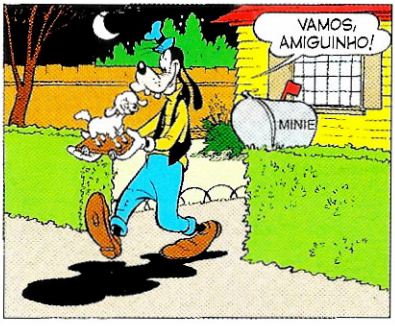
Revista Quinzenal

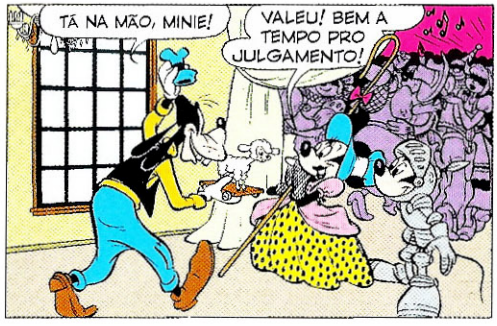
Abril

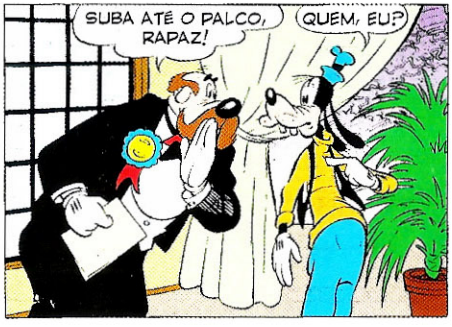
Walt Disney

Clássicos Mickey

HISTÓRIA CRIADA EM 1949

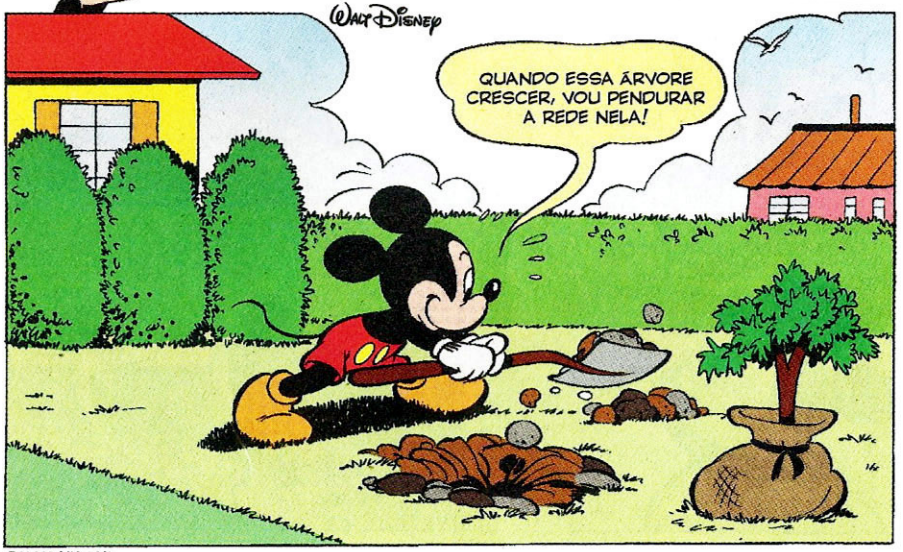




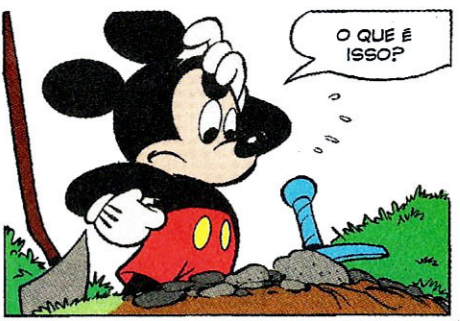


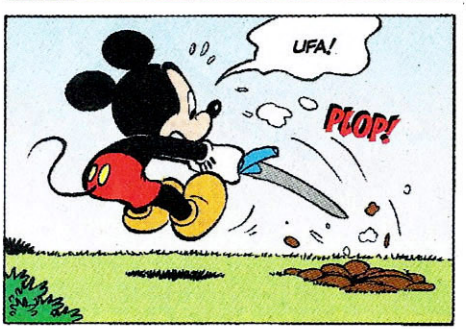
WWW.AGIBITECA.COM.BR

A ESPADA FALANTE



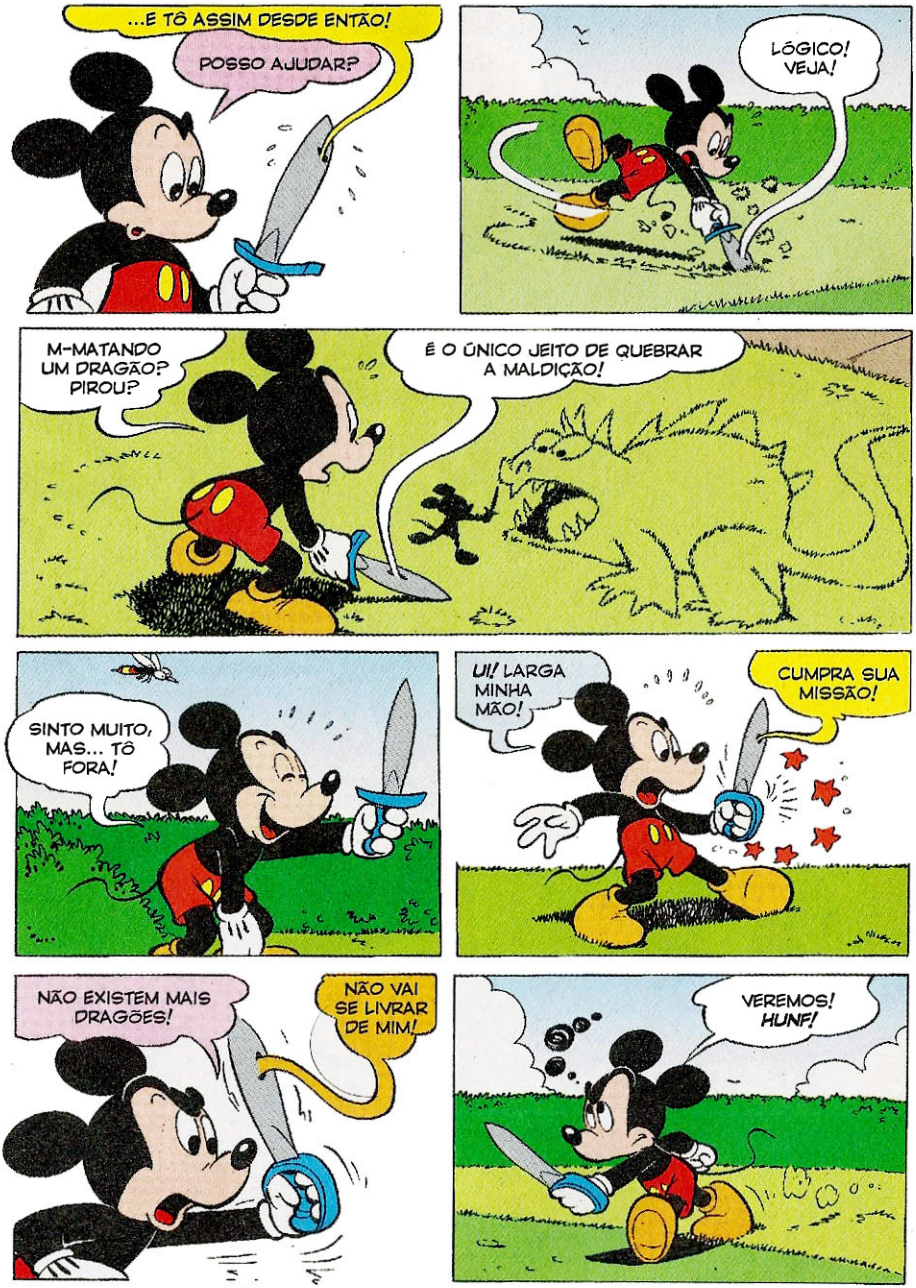
D98398-MK650/1

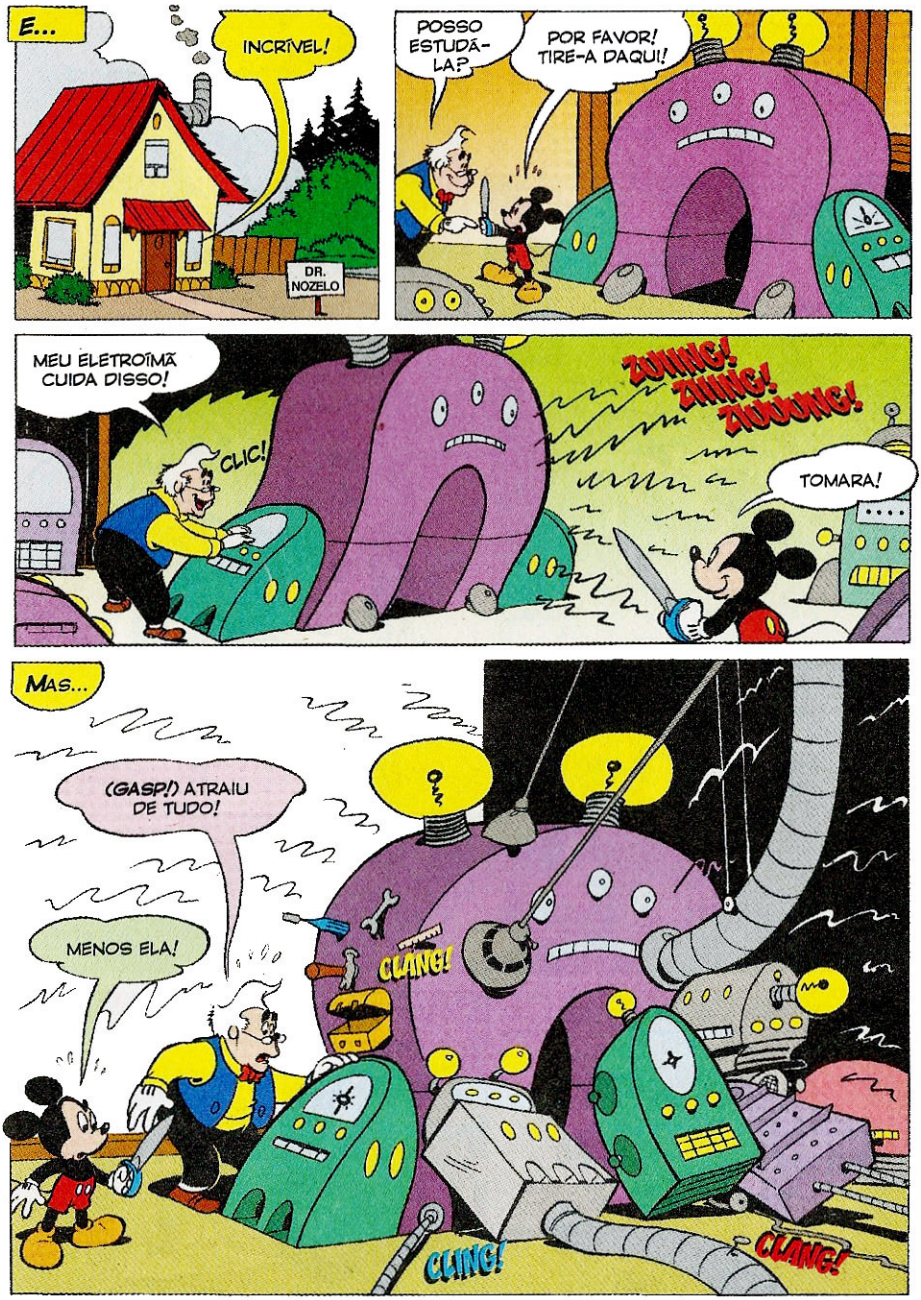




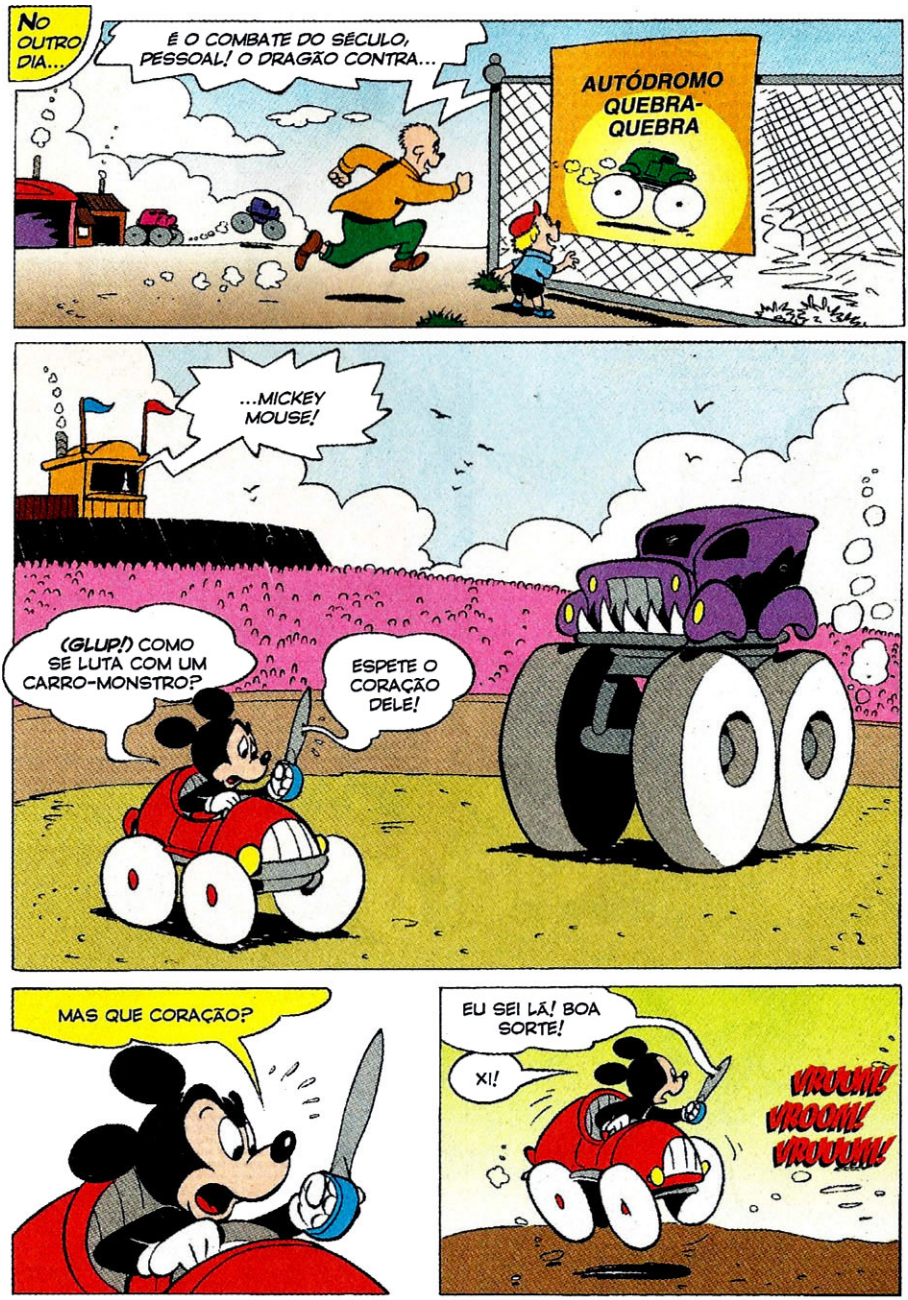
OBA! UMA VELHA ESPADA! E SE O PESSOAL DO MUSEU...
MUSEU? NEM PENSAR, COLEGA!
GASP!
TÔ DELIRANDO OU VOCÊ FALOU?
TSC!
É UMA PIADA, CERTO?
UM REI ME DEIXOU ASSIM!
ELE ERA FERREIRO?
QUE NADA!
SÉCULOS ATRÁS, EU TRABALHAVA DE BOBO DA CORTE...
AÍ O MANOEL DISSE PRA MARIA: "POIS, POIS!"...

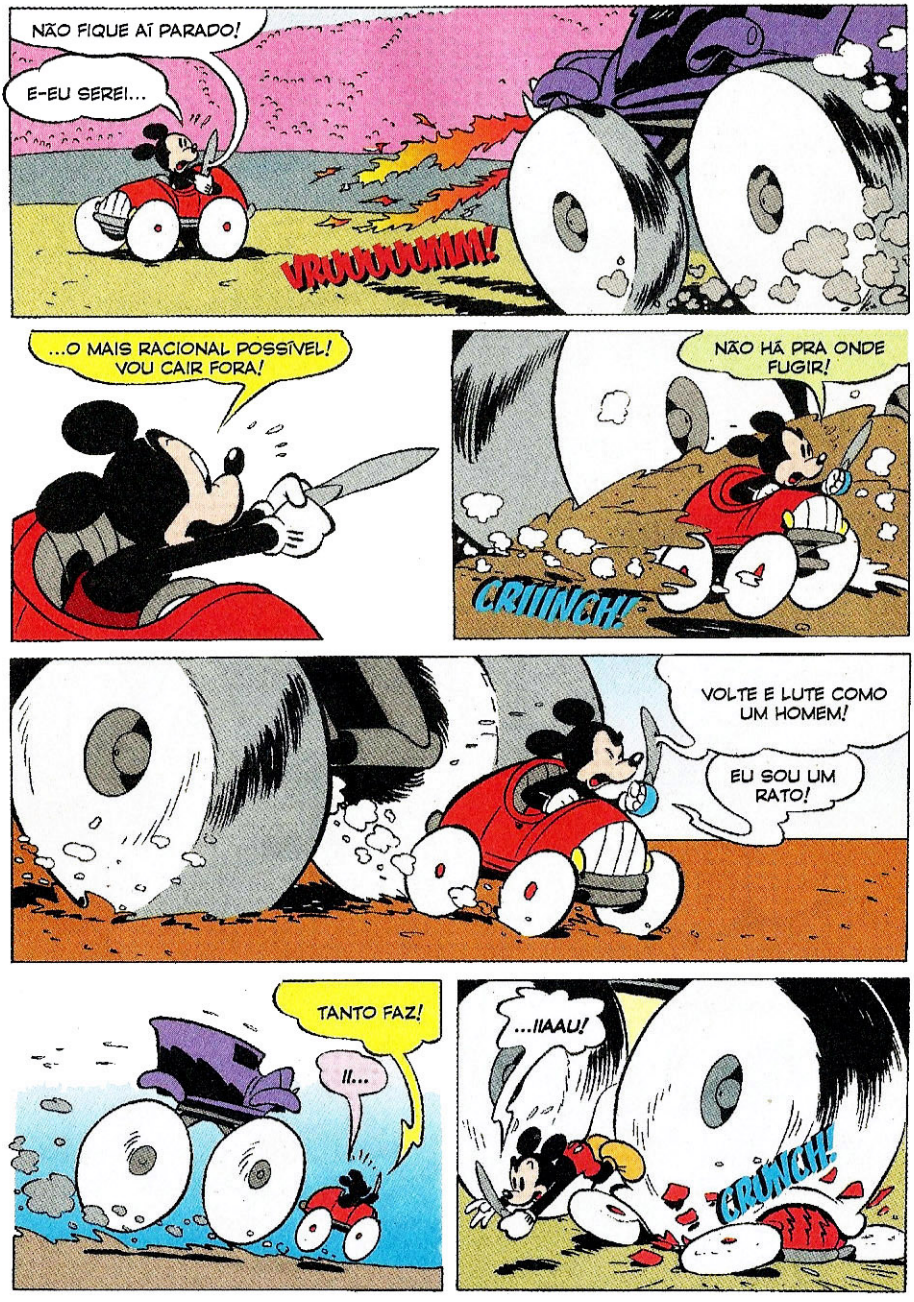
PARE! NÃO TEM GRAÇA!
VOU CANTAR E DANÇAR PRO SENHOR SE ALEGRAR...
BASTA!
MAGO, FAÇA ALGO!
CLARO!
NÃO VAI DOER NADA! VOCÊ SERÁ...
...UMA ESPADA!
PUFF!


...E TÔ ASSIM DESDE ENTÃO!
POSSO AJUDAR?
LÓGICO! VEJA!
M-MATANDO UM DRAGÃO? PIROU?
É O ÚNICO JEITO DE QUEBRAR A MALDIÇÃO!
SINTO MUITO, MAS... TÔ FORA!
UI! LARGA MINHA MÃO!
CUMPRA SUA MISSÃO!
NÃO EXISTEM MAIS DRAGÕES!
NÃO VAI SE LIVRAR DE MIM!
VEREMOS! HUNF!

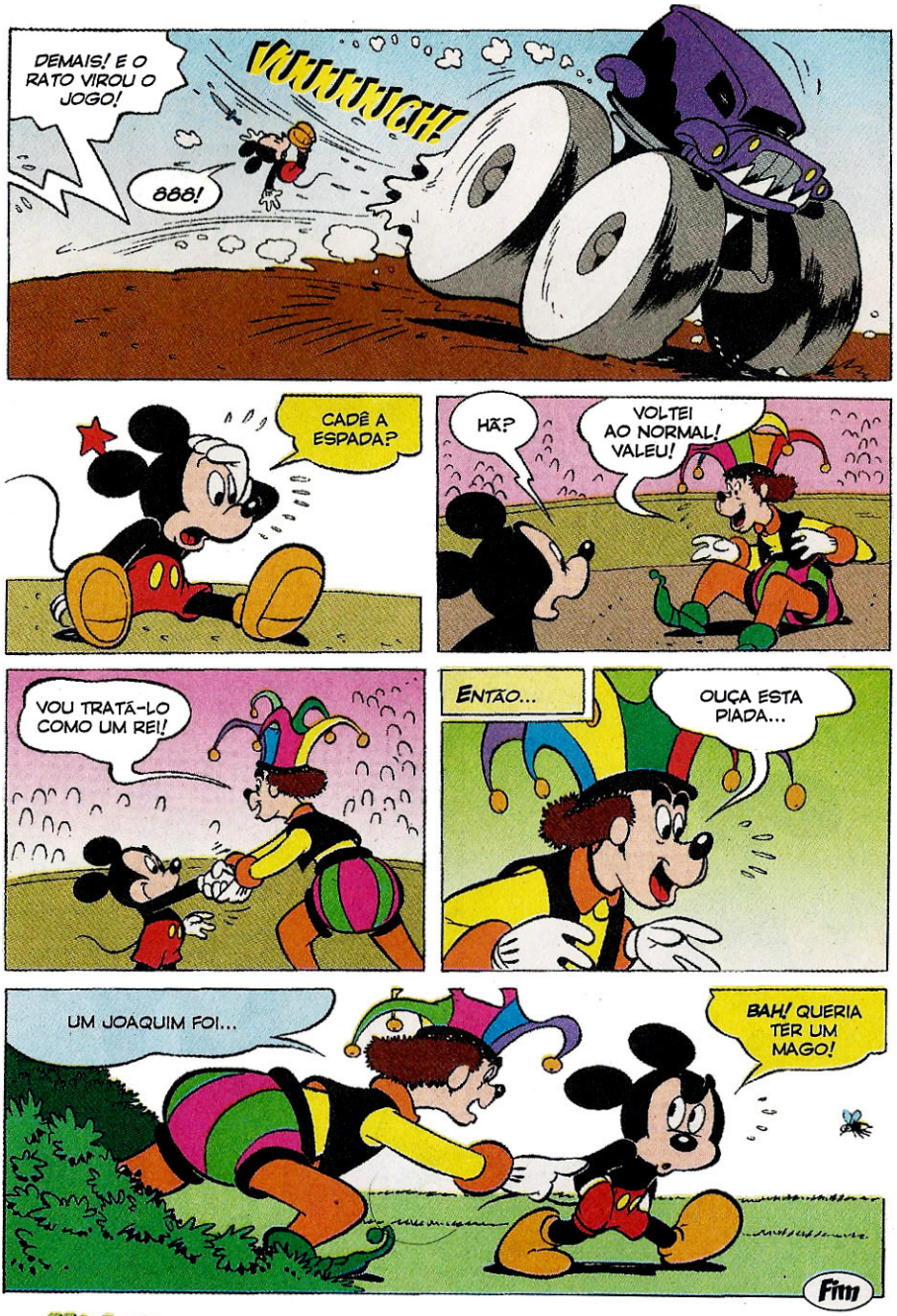

E...
INCRÍVEL!
DR. NOZELO
POSSO ESTUDÁ-LA?
POR FAVOR! TIRE-A DAQUI!
MEU ELETROÍMÃ CUIDA DISSO!
CLIC!
ZUUING! ZIIING! ZUUUING!
TOMARA!
MAS...
(GASP!) ATRAIU DE TUDO!
MENOS ELA!
CLANG!
CLING!
CLANG!

EU AVISEI!
E AGORA, MICKEY?
ACHE UM DRAGÃO!
NÃO DIGA ASNEIRAS!
NO ZÔO...
DRAGÃO? JUNTO COM O DODÔ! EH, EH!
SÓ NOS CONTOS DE FADAS!
MUSEU
ACREDITA EM MIM, SUA TEIMOSA?
SEM CHANCE! PROCURE MAIS...
ESPERE! O QUE É...
...ISSO?
CORRIDA DE DEMOLIÇÃO!
AMANHÃ:
O DRAGÃO!

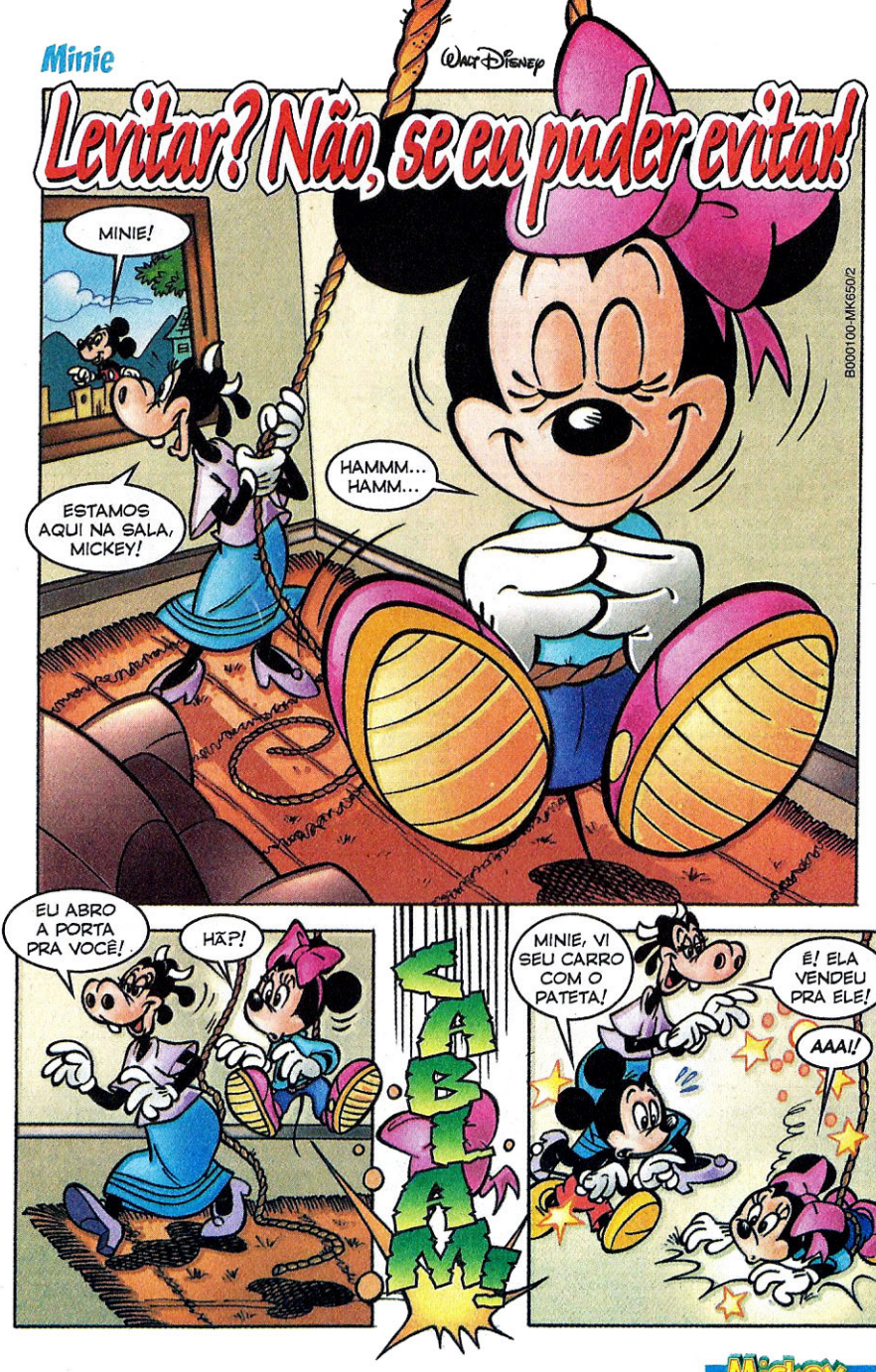

NO OUTRO DIA...
É O COMBATE DO SÉCULO, PESSOAL! O DRAGÃO CONTRA...
AUTÓDROMO QUEBRA-QUEBRA
...MICKEY MOUSE!
(GLUP!) COMO SE LUTA COM UM CARRO-MONSTRO?
ESPETE O CORAÇÃO DELE!
MAS QUE CORAÇÃO?
EU SEI LÁ! BOA SORTE!
XI!
VROUM! VROOM! VROUUM!

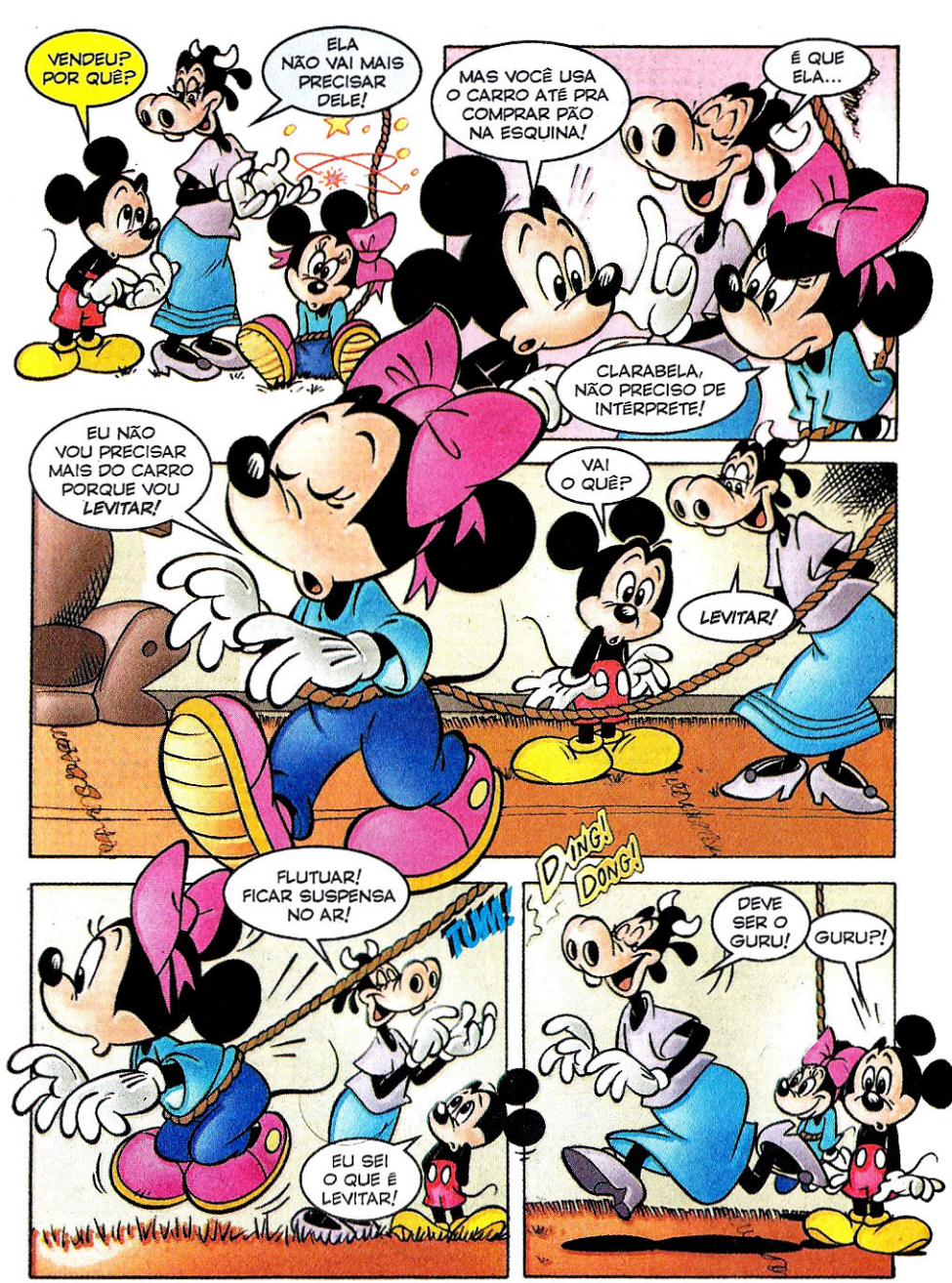

NÃO FIQUE AÍ PARADO!
E-EU SEREI...
VRUUUUMM!
...O MAIS RACIONAL POSSÍVEL! VOU CAIR FORA!
NÃO HÁ PRA ONDE FUGIR!
CRIIINCH!
VOLTE E LUTE COMO UM HOMEM!
EU SOU UM RATO!
TANTO FAZ!
II...
...IIAAU!
CRUNCH!

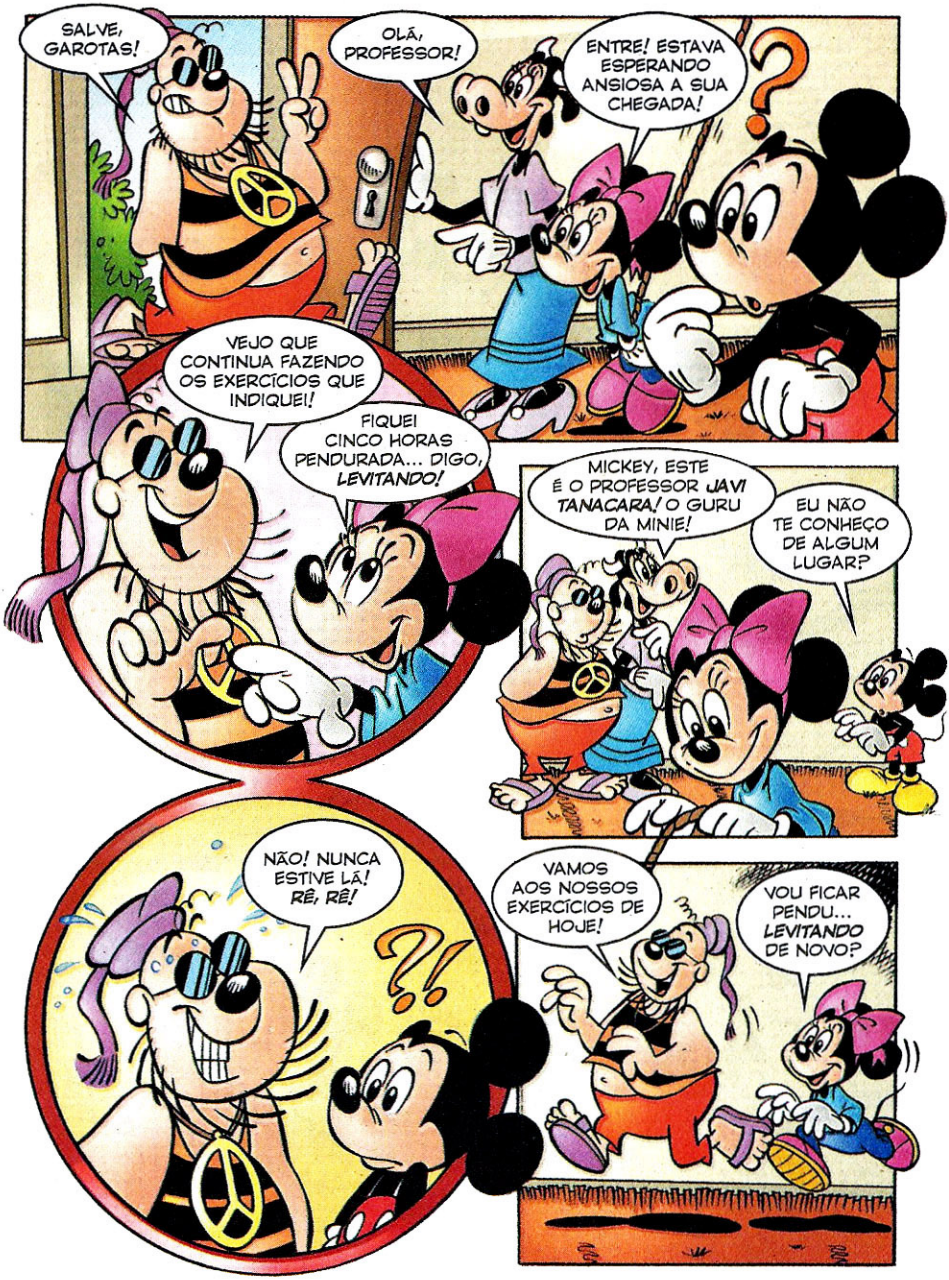
CHAMEM OS MÉDICOS! SERÁ UM MASSACRE!
APONTE PRO CORAÇÃO!
CARROS NÃO TÊM ESSAS COISAS!
HUUM! MAS TÊM...
...PNEUS!
NUNCA OUVI FALAR!
TOME, DRAGÃO!


DEMAIS! E O RATO VIROU O JOGO!
888!
VUUUUUCH!
CADÊ A ESPADA?
HÃ?
VOLTEI AO NORMAL! VALEU!
VOU TRATÁ-LO COMO UM REI!
ENTÃO...
OUÇA ESTA PIADA...
UM JOAQUIM FOI...
BAH! QUERIA TER UM MAGO!
Fim

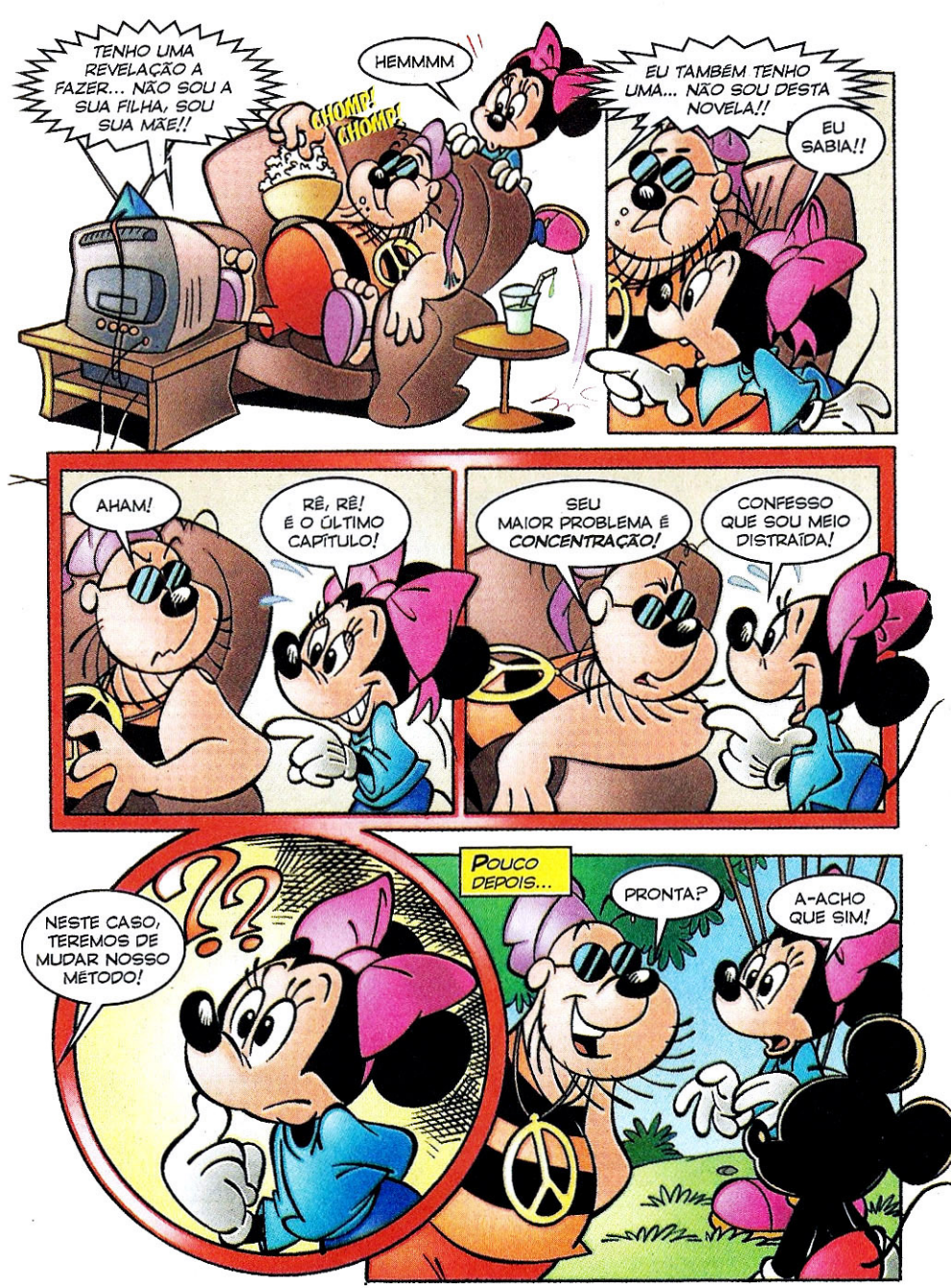
Levitar? Não, se eu puder evitar!

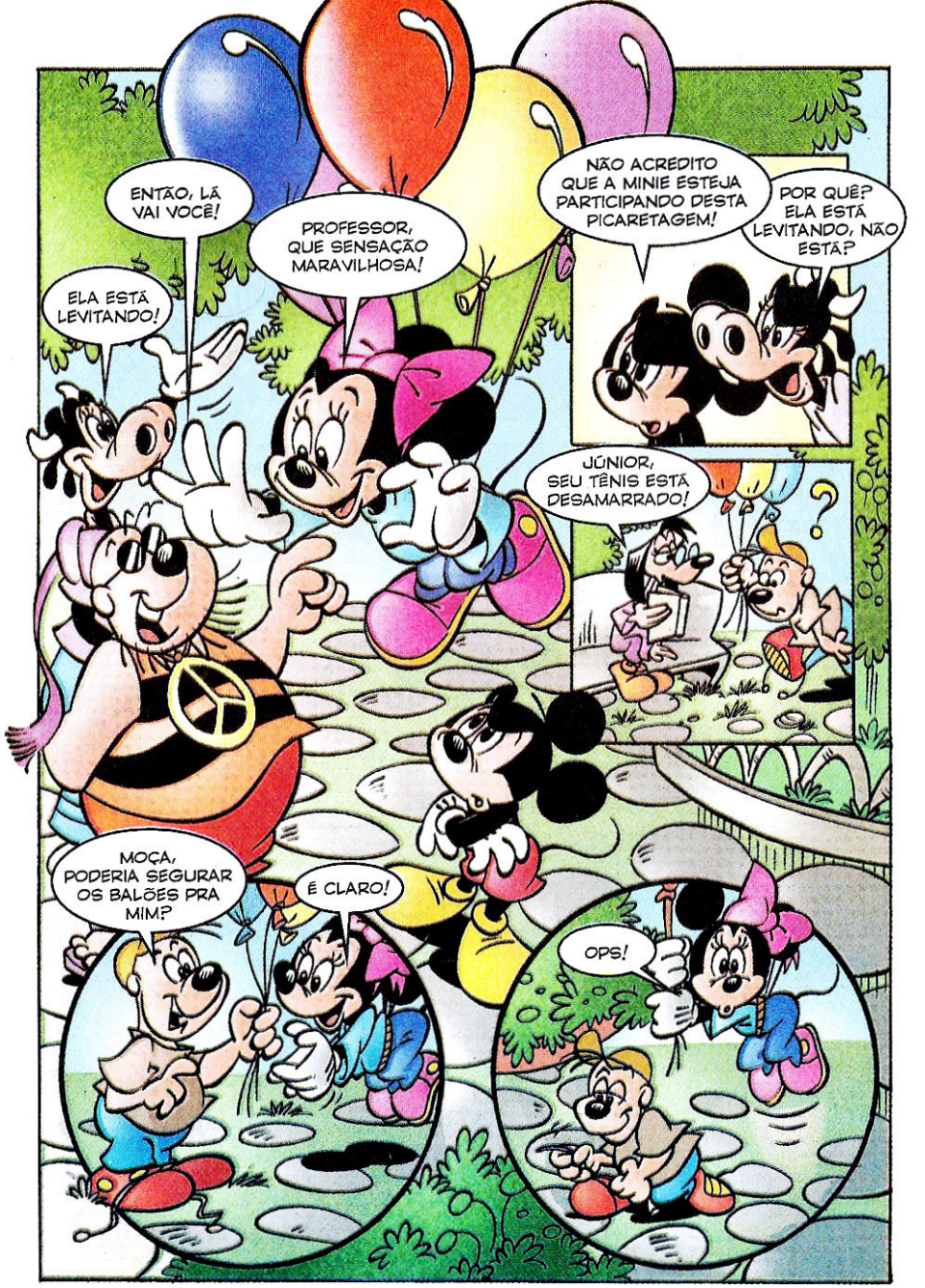


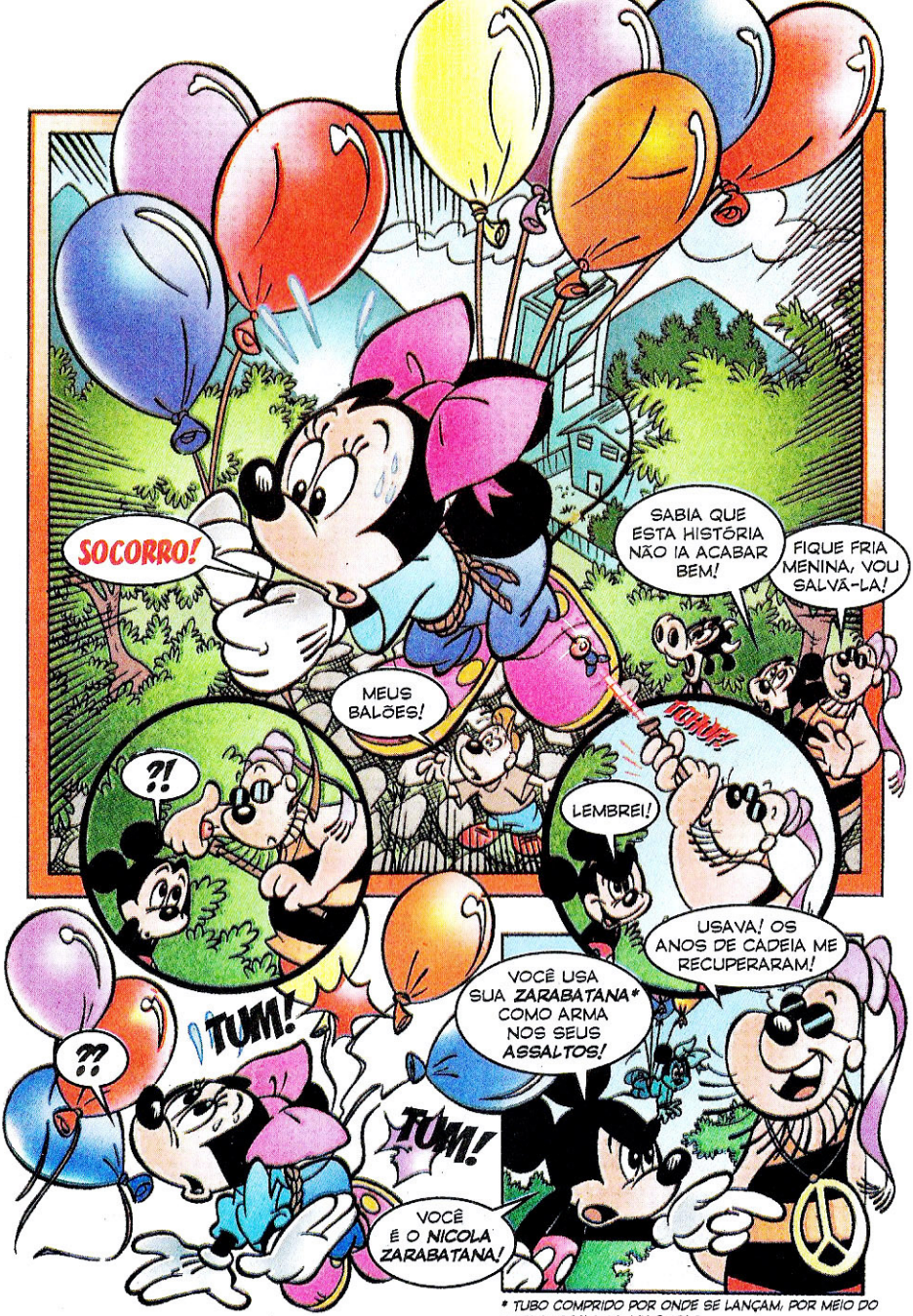

VENDEU? POR QUÊ?
ELA NÃO VAI MAIS PRECISAR DELE!
MAS VOCÊ USA O CARRO ATÉ PRA COMPRAR PÃO NA ESQUINA!
É QUE ELA...
CLARABELA, NÃO PRECISO DE INTÉRPRETE!
EU NÃO VOU PRECISAR MAIS DO CARRO PORQUE VOU LEVITAR!
VAI O QUÊ?
LEVITAR!
FLUTUAR! FICAR SUSPENSA NO AR!
TUM!
EU SEI O QUE É LEVITAR!
DING! DONG!
DEVE SER O GURU!
GURU?!


SALVE, GAROTAS!
OLÁ, PROFESSOR!
ENTRE! ESTAVA ESPERANDO ANSIOSA A SUA CHEGADA!
VEJO QUE CONTINUA FAZENDO OS EXERCÍCIOS QUE INDIQUEI!
FIQUEI CINCO HORAS PENDURADA... DIGO, LEVITANDO!
MICKEY, ESTE É O PROFESSOR JAVI TANACARA, O GURU DA MINIE!
EU NÃO TE CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?
NÃO! NUNCA ESTIVE LÁ! RÊ, RÊ!
VAMOS AOS NOSSOS EXERCÍCIOS DE HOJE!
VOU FICAR PENDU... LEVITANDO DE NOVO?

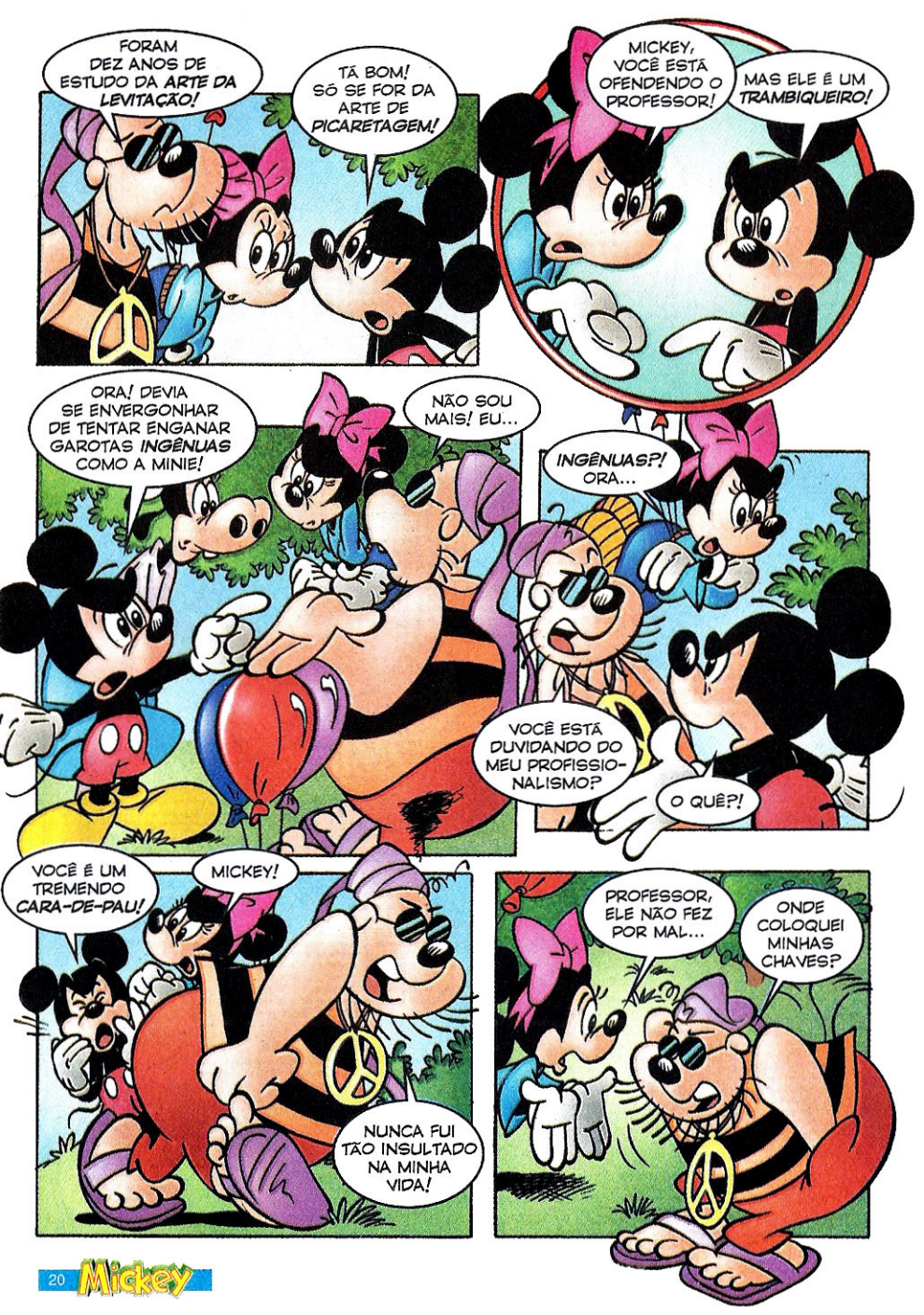
NÃO! DESTA VEZ VAMOS TESTAR UM MANTRA* NOVO!
DE ONDE CONHEÇO ESTE CARA?
QUAL É O MANTRA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO?
O HAMMM!
* CONJUNTO DE SONS USADOS PARA AJUDAR A MEDITAÇÃO.
ENTÃO AGORA USE O HEMMMM...
HEMMM?
QUE BOM! FUI PROMOVIDA PRO HEMM!
É ISSO AÍ! DUAS HORAS PRA COMEÇAR!
HEMMMM... HEMMMM... HEMMMM
HEMMMM...
ELE NÃO É O MÁXIMO?
É! O MÁXIMO DA CARA-DE-PAU!

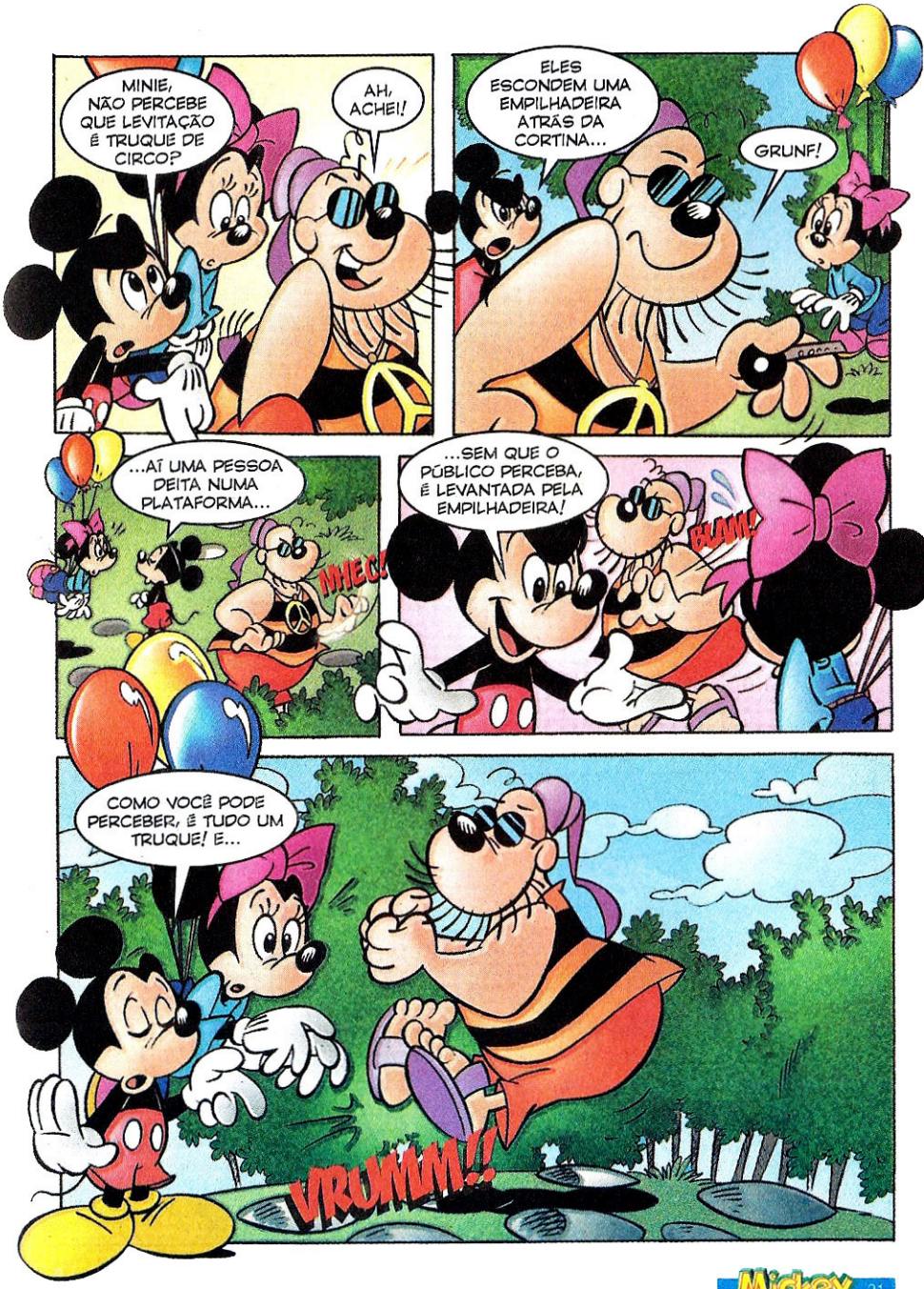

TENHO UMA REVELAÇÃO A FAZER... NÃO SOU A SUA FILHA, SOU SUA MÃE!!
HEMMMM
CHOMP! CHOMP!
EU TAMBÉM TENHO UMA... NÃO SOU DESTA NOVELA!!
EU SABIA!!
AHAM!
RÊ, RÊ! É O ÚLTIMO CAPÍTULO!
SEU MAIOR PROBLEMA É CONCENTRAÇÃO!
CONFESSO QUE SOU MEIO DISTRAÍDA!
NESTE CASO, TEREMOS DE MUDAR NOSSO MÉTODO!
POUCO DEPOIS...
PRONTA?
A-ACHO QUE SIM!


ENTÃO, LÁ VAI VOCÊ!
PROFESSOR, QUE SENSAÇÃO MARAVILHOSA!
ELA ESTÁ LEVITANDO!
NÃO ACREDITO QUE A MINIE ESTEJA PARTICIPANDO DESTA PICARETAGEM!
POR QUÊ? ELA ESTÁ LEVITANDO, NÃO ESTÁ?
JÚNIOR, SEU TÊNIS ESTÁ DESAMARRADO!
?
MOÇA, PODERIA SEGURAR OS BALÕES PRA MIM?
É CLARO!
OPS!



* TUBO COMPRIDO POR ONDE SE LANÇAM, POR MEIO DO SOPRO, SETAS PONTIAGUDAS.


FORAM DEZ ANOS DE ESTUDO DA ARTE DA LEVITAÇÃO!
TÁ BOM! SÓ SE FOR DA ARTE DE PICARETAGEM!
MICKEY, VOCÊ ESTÁ OFENDENDO O PROFESSOR!
MAS ELE É UM TRAMBIQUEIRO!
ORA! DEVIA SE ENVERGONHAR DE TENTAR ENGANAR GAROTAS INGÊNUAS COMO A MINIE!
NÃO SOU MAIS! EU...
INGÊNUAS?! ORA...
VOCÊ ESTÁ DUVIDANDO DO MEU PROFISSIONALISMO?
O QUÊ?!
VOCÊ É UM TREMENDO CARA-DE-PAU!
MICKEY!
NUNCA FUI TÃO INSULTADO NA MINHA VIDA!
PROFESSOR, ELE NÃO FEZ POR MAL...
ONDE COLOQUEI MINHAS CHAVES?

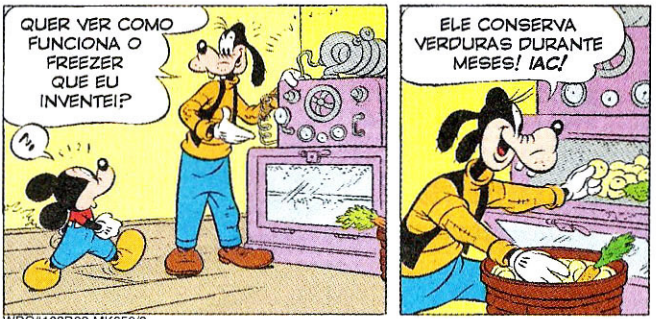

MINIE, NÃO PERCEBE QUE LEVITAÇÃO É TRUQUE DE CIRCO?
AH, ACHEI!
ELES ESCONDEM UMA EMPILHADEIRA ATRÁS DA CORTINA...
GRUNF!
...AÍ UMA PESSOA DEITA NUMA PLATAFORMA...
NHEC!
...SEM QUE O PÚBLICO PERCEBA, É LEVANTADA PELA EMPILHADEIRA!
BLAM!
COMO VOCÊ PODE PERCEBER, É TUDO UM TRUQUE! E...
VRUMM!!

CRÃ!
PASSAR BEM!
BILL BILL!
E... E...
E...
GRUNF!
RÊ, RÊ!
VRUMM!
E ASSIM...
VOCÊS VÃO DEMORAR?
BASTANTE! E NÃO RECLAME! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, A ESTA HORA ESTARÍAMOS LEVITANDO PRA TODO CANTO!
Rata Chic
126
Fim

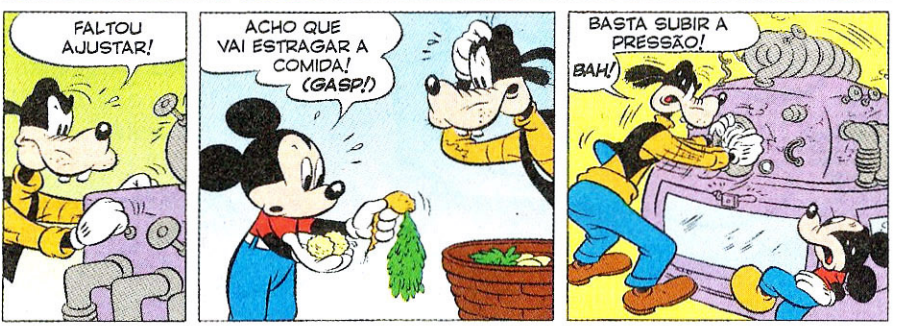
Walt Disney

Clássicos Mickey

HISTÓRIA CRIADA EM 1945



WDC#108P.29-MK650/3



ESPAÇO do LEITOR

MARIANA ANGONESE FRANKIRE, 11 anos, Curitiba – PR

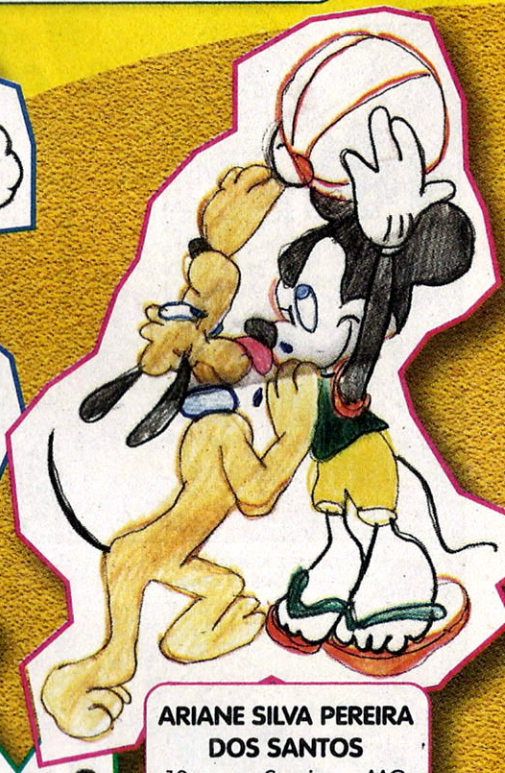
CARTÕES TELEFÔNICOS

Troca e Venda: ALEXANDRE L. PINHEIRO, avenida Duque de Caxias, 209, CEP 66090-250, Belém – PR.

MAKTUB RIBEIRO, rua Valdemar Mancine, 103, casa 01, CEP 08295-290, São Paulo – SP.

IAGO MATEUS ROCHA LEITE, 7 anos, Mossoró – RN

Este desenho foi feito a quatro mãos. A mamãe MARCIA DINIZ SANTOS criou e a filhinha, **LÁLIA DINIZ SANTOS,** 2 anos, pintou. Elas são de São Paulo, capital.



ARIANE SILVA PEREIRA DOS SANTOS
10 anos, Sorriso – MG

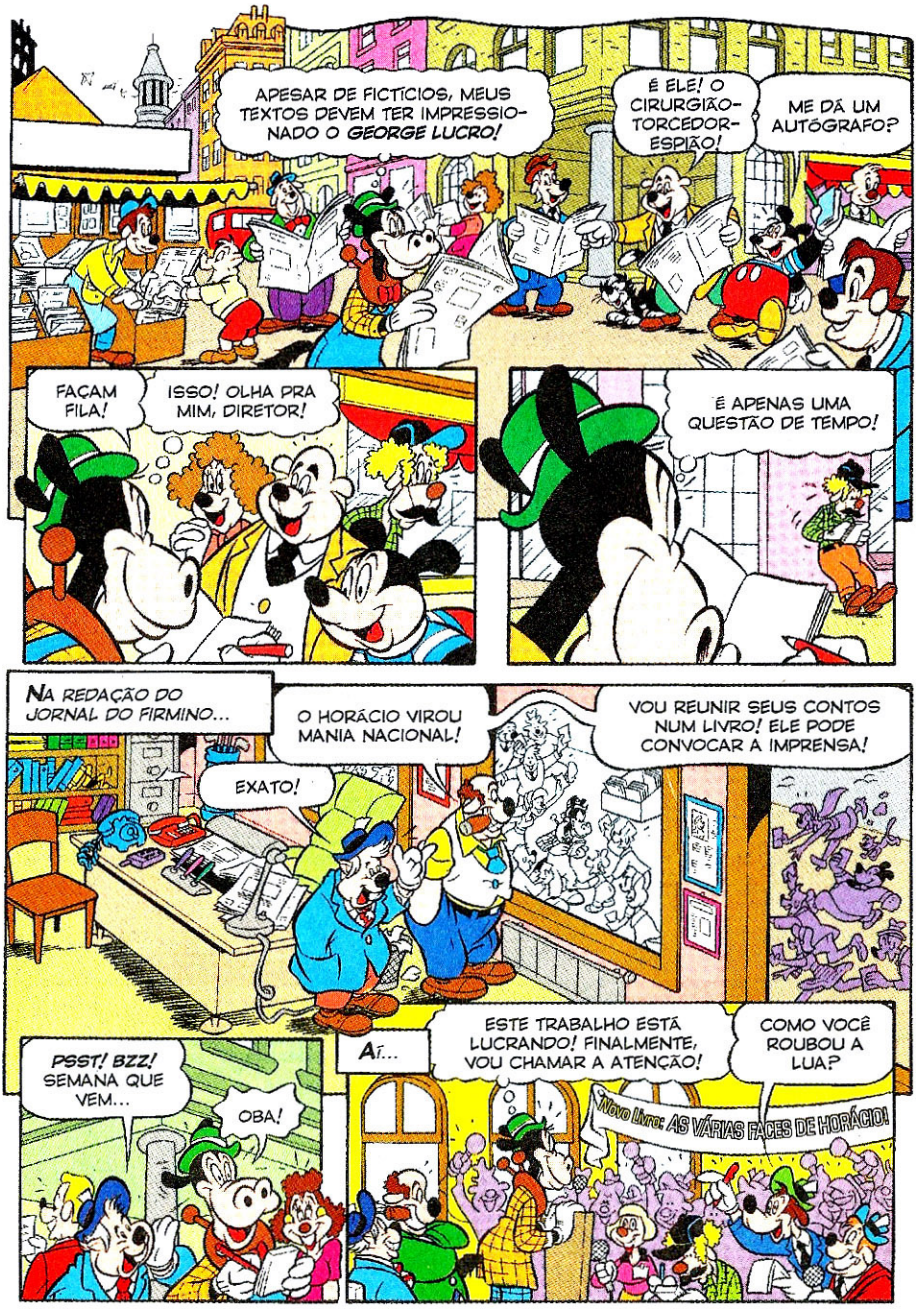
TARCÍSIO RENAM DOS SANTOS COELHO,
9 anos, travessa 28 de julho, 53, CEP 65100-000, Rosário – MA

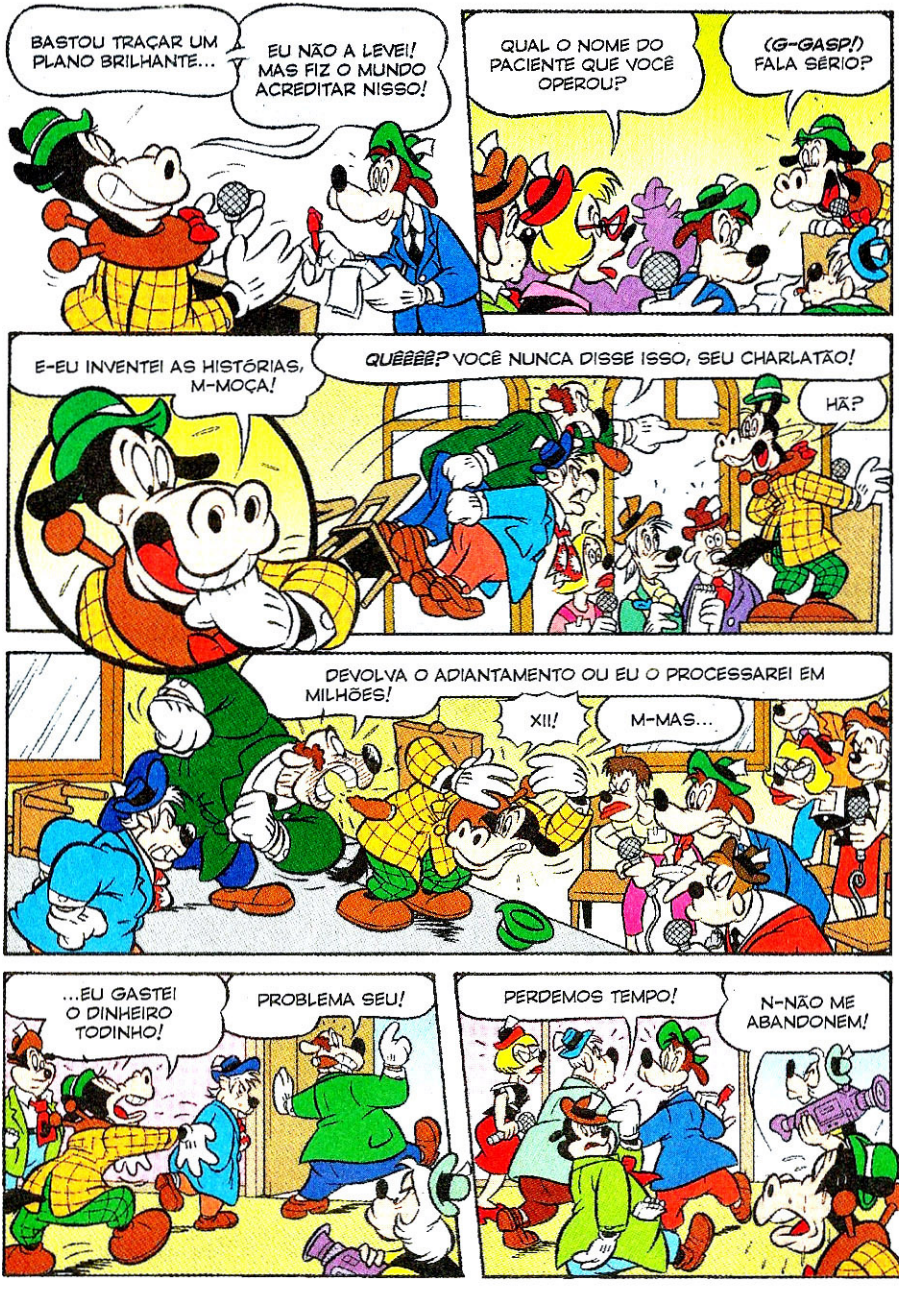
AS VÁRIAS FACES DE UM ASTRO

COM ALGUNS RETOQUES, MINHAS HISTÓRIAS PARECERÃO REAIS!
SE EU FOR CONVINCENTE, FICAREI FAMOSO!
OH, TRAGÉDIA!
FUI DEMITIDO! EU, UM FAMOSO CIRURGIÃO, CRIADOR DA MAIS AVANÇADA TÉCNICA DE TRANSPLANTE DE CÉREBRO!
ZUPT!
UMA OPERAÇÃO EQUIVOCADA ME ARRUINOU! NÃO PUDE REPARAR O ERRO!
BUUÁÁÁ!
IH, IH, IH!
HUM!
EI!
QUALÉ? PERDEU O INTERESSE?

HORÁCIO INSISTE...
SER ESPIÃO CANSA! SÓ HOJE, SALVEI O MUNDO TRÊS VEZES!
EI! AGORA VOU DESARMAR UMA BOMBA ATÔMICA!
...OUTRA VEZ...
EU CONFESSO! SOU O MAIOR CRIMINOSO DO MUNDO!
...E DE NOVO!
EU TORÇO PRO FLUMENGO E MINHA AMADA, PRO VASFOGO!
OOH!
AH!
HÃ?
NÃO ENTENDO! NINGUÉM LIGA PROS MEUS DRAMAS? %$##&!
EU LIGO!
?

SOU FIRMINO TÍCIO, REPÓRTER! ADOREI SUAS HISTÓRIAS! MEU JORNAL PAGARÁ UMA BOA GRANA POR ELAS!
BRINCOU!
EU MANTEREI OS DIREITOS DE FILMAGEM?
LÓGICO!
RECEBEREI ADIANTADO?
CLARO!
ENFIM RECONHECERAM MEU TALENTO!
SEREI FAMOSO E VOCÊ VIRÁ ATRÁS DE MIM, PHIL!
OS CONTOS DO HORÁCIO LOGO AGITAM A CIDADE...
CIRURGIÃO FRACASSA!
MESTRE DO CRIME ROUBA A LUA!
TROCOU NAMORO PELO TIME!
ESPIÃO SALVA O PLANETA!


APESAR DE FICTÍCIOS, MEUS TEXTOS DEVEM TER IMPRESSIONADO O GEORGE LUCRO!
É ELE! O CIRURGIÃO-TORCEDOR-ESPIÃO!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
FAÇAM FILA!
ISSO! OLHA PRA MIM, DIRETOR!
É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO!
NA REDAÇÃO DO JORNAL DO FIRMINO...
O HORÁCIO VIROU MANIA NACIONAL!
VOU REUNIR SEUS CONTOS NUM LIVRO! ELE PODE CONVOCAR A IMPRENSA!
EXATO!
PSST! BZZ! SEMANA QUE VEM...
OBA!
AÍ...
ESTE TRABALHO ESTÁ LUCRANDO! FINALMENTE, VOU CHAMAR A ATENÇÃO!
COMO VOCÊ ROUBOU A LUA?
NOVO LIVRO: AS VÁRIAS FACES DE HORÁCIO!


BASTOU TRAÇAR UM PLANO BRILHANTE...
EU NÃO A LEVEI! MAS FIZ O MUNDO ACREDITAR NISSO!
QUAL O NOME DO PACIENTE QUE VOCÊ OPEROU?
(G-GASP!) FALA SÉRIO?
E-EU INVENTEI AS HISTÓRIAS, M-MOÇA!
QUÊÊÊÊ? VOCÊ NUNCA DISSE ISSO, SEU CHARLATÃO!
HÃ?
DEVOLVA O ADIANTAMENTO OU EU O PROCESSAREI EM MILHÕES!
XII!
M-MAS...
...EU GASTEI O DINHEIRO TODINHO!
PROBLEMA SEU!
PERDEMOS TEMPO!
N-NÃO ME ABANDONEM!

AINDA RESTA O GEORGE LUCRO! VENDEREI MEUS FABULOSOS ROTEIROS PRA ELE E...
PERFEITO!
V-VOLTE AQUI!
POR FAVOR, GEORGE!
SUMIU!
DIAS DEPOIS...
ENQUANTO EU SOFRO PRA COBRIR OS DANOS, O DIRETOR...
...''VAI FILMAR A HISTÓRIA REAL DE UM HOMEM DERROTADO PELAS PRÓPRIAS FANTASIAS''!
INJUSTIÇA! HUNF!
FAZ PARTE DO SHOW!
Fim

FALE COM A GENTE

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4141,
De segunda a sexta,
das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902 - São Paulo - SP
Caixa Postal: 14.151
CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

PARA COMPRAR EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo
Diretor de Operações: Valter Pasquini

Mickey

Nº 650
JULHO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Coordenador de Produção: Edésio Souza
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Sergio S. Queiroz
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Diretor de Circulação: Eliseu Urban
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Andréia Perroni

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: José de Jesus Russo

Mickey é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2114. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-7012828, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br - ©2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal

www.abril.com.br

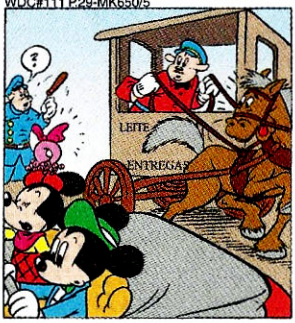
WWW.AGIBITECA.COM.BR

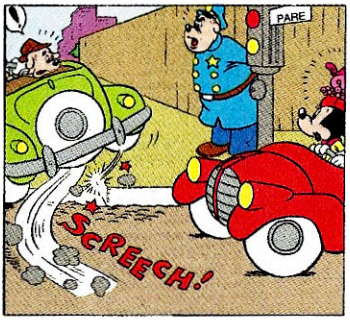
CLÁSSICOS MICKEY

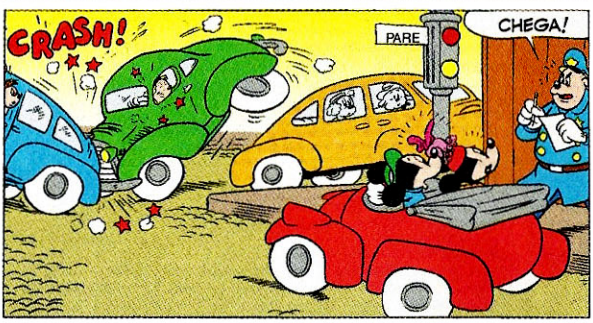
WALT DISNEY

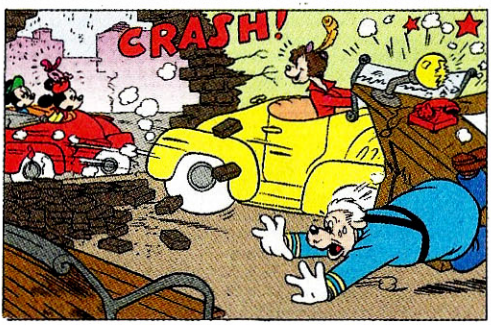
HISTÓRIA CRIADA EM 1945

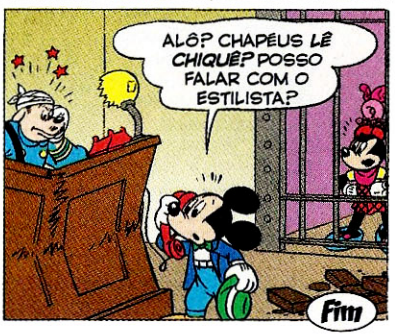
WDC#111.P.29-MK650/5











ARQUIVO DISNEY

Horácio

Nasceu em 3 de abril de 1930, época em que surgiram os primeiros desenhos animados do Mickey. Logo conheceu o Mickey, a Minie e a Clarabela, por quem, aliás, tem uma quedinha. Ela o censura por não ter muita classe. É simples até demais, trabalhador, um bom moço.

Na França, ele teve vários nomes: foi chamado de *Dusabot*, depois de *Chrysostome*, de *Canasson* e só em 1953 recebeu o nome de *Horace*. Nos Estados Unidos, era chamado de *Horse Collar*. Uma das filhas de Walt Disney - Diane - lembrou que um dos primeiros desenhos de seu pai foi o do cavalo do médico da família. Isso em 1908. O médico deu a ele uma moeda: como diria o Tio Patinhas... um amuleto! O cavalo se chamava *Rupert*. Esse foi, sem dúvida, o ancestral do nosso Horácio.

Nomes em... inglês: Horace. Italiano: Orazio. Francês: Horace.

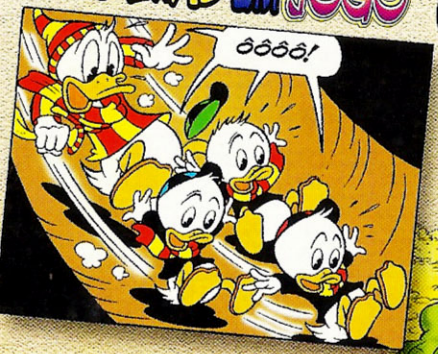
LEIA NO

TIO PATINHAS 432

...E O VENTO LEVOU

PARAÍSO PERDIDO

É APENAS UM JOGO



O DRAGÃO e O FEIJÃO

JÁ NAS BANCAS

EDITORA Abril

© 2001 Disney Enterprises, Inc.